

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы
«Изобразительное творчество»**

**Год обучения - 2
№ группы – 58 ХПО**

Разработчик:
Украинский Геннадий Александрович,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса II года обучения

Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками, овладеет адекватным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

Задачи II года обучения

обучающие:

- закрепление знаний по основам рисунка, композиции, перспективы;
- расширение необходимого запаса терминов и понятий по предмету;
- углубление знаний по основам анатомии человека и представителей фауны;
- в большей степени овладение умением владеть художественными материалами, живописными и графическими техниками.
- овладение целостным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

развивающие:

- дальнейшее развитие самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать творческую деятельность;
- развитие в большей степени памяти, наблюдательности, внимания;
- дальнейшее развитие творческого мышления, творческой индивидуальности учащегося.

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях
- формирование представлений о духовно-нравственных ценностях
- формирование уверенности в собственных силах, ответственности и способности к самооценке
- формирование основ коммуникативной культуры
- формирование мотивации успеха
- воспитание художественного вкуса, развитие эстетического мышления
- формирование мотивации успеха.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Виды изобразительно го искусства	Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Художественные материалы и инструменты художника. Правила техники безопасности, правила обращения с материалами и инструментами.	Игра «Виды искусства». Рисование на свободную тему, «Мои летние впечатления». Повторение правил техники безопасности.
2	Цветоведение и основы живописи	Цветоведение и основы живописи	Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников. Обобщение знаний по основам цветоведения. Профессия «художник-декоратор».	Выполнение творческой работы на закрепление знаний об основах цветоведения. Творческая работа, направленная на развитие цветового видения. Варианты творческих заданий: пейзаж, портрет, натюрморт. Беседа о профессии «художник-декоратор».
3	Основы рисования	Фигура человека	Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Наброски с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном. Выполнение композиционного наброска с витрувианского человека.
		Особенности строения тела животных.	Профессия «художник-анималист». Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения	Выполнение набросков животных, птиц, насекомых в различных движениях (работа в альбоме). Беседа о профессии «художник-анималист», знаменитых художниках анималистах. Выполнение творческой работы в листе на основе

			животного. Передача фактуры с помощью графических материалов.	эскизов в графической технике.
		Основы изображения геометрических тел	Геометрические фигуры и тела. Принципы построения рисунка геометрических тел. Метод штриховки.	Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.
4	Натюрморт	Натюрморт	Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Профессия «художник натюрморта» и ее гениальные представители. Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Натюрморт – профессия, его особенности, история возникновения.	Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт. Работа над созданием композиции натюрморта. Выполнение тематического натюрморта с натюрморта. Беседа о профессии «художник натюрморта», ее представителях. Творческое задание «Тематический натюрморт». Творческое задание «Натюрморт- профессия»
5	Портрет	Портрет	Портрет. Образ в портрете. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии, особенности его изображения.	Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Создание эскизов композиции. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Портрет друга», «Портрет мамы, папы на фоне интерьера», «Театральный портрет». «Портрет человека в профессии»,
		Портрет в профиль	Портрет в профиль. Особенности построения и образной характеристики	Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры. Создание на основе

			профильного портрета в творчестве художников.	набросков, предварительных зарисовок – портрета.
6	Пейзаж.		Традиционное представление о внешнем облике и образной характеристике городов и стран мира. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Понятие «этнический пейзаж». Понятие «план» в пейзаже. Перспективное построение пространства. Пейзаж фантастический. Цветовое решение фантастического пейзажа.	Выбор сюжета, образа пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Беседа о профессии «художник-пейзажист», мастерах пейзажной живописи прошлого. Самостоятельное выполнение детьми творческой работы. Варианты творческих заданий: «На улицах города», «Путешествие вокруг света», «Фантастический пейзаж».
7	Композиция.	Животные в композиции	Фантастические животные в мировой истории и культуре. Внешний облик фантастических животных. Домашние животные, их виды, характер. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Домашний любимец и его хозяин. Морские животные. Среда их обитания. Особенности композиционного построения работы. Приемы и методы изображения животных.	Создание образа фантастического животного на основе: готовых зарисовок животных и птиц с фотографий, а также копий с картин художников. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Фантастическое животное», «Домашний любимец», «Жизнь в океане».
		Иллюстрация к книге	Иллюстрация. Понятие «Композиционные схемы». Разработка композиционных схем в иллюстрации. Профессия «художник-	Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиционных схем в альбомах. Беседа о профессии

			иллюстратор».	«художник-иллюстратор». Компонировка изображения в листе. Живописное или графическое исполнение работы.
		Многофигурная композиция	Динамика и статика. История возникновения зрелищных видов искусства: карнавал, цирк, театр, кино. Карнавал. Цирк. Цирковые профессии и их особенности. Театр, его составляющие. Виды спорта. Многофигурная в интерьере и экстерьере. Особенности образного решения данной темы в творчестве художников. Профессия «художник-модельер (дизайнер)».	Создание и обсуждение эскизов к композиции. Выбор формата и техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы – многофигурной композиции. Варианты творческих заданий: «Карнавал», «На арене цирка», «Спортивный праздник», «Олимпиада», «В мире театра». Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)».
8	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, экскурсии, праздники	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей. Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
9	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Основные живописные техники и материалы. Средства художественной выразительности. Профессии в сфере	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала по разделам программы.

			художественного творчества.	Викторина «Познакомьтесь – я художник».
10	Контрольные и итоговые занятия	Подведение итогов работы за год.	Подведение итогов работы за год.	Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Игра-викторина на знание терминов и понятий по предмету.

Планируемые результаты II года обучения

Личностные результаты

У учащегося

- сформируется уважительное отношение к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- сформируется уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям;
- появится уверенность в собственных силах;
- разовьётся устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- будет развито умение анализировать и объективно оценивать продукты художественной деятельности;
- в процессе коллективной творческой деятельности появятся навыки общения, возможность разделить успех и ответственность с другими.
- сформируется эстетическое мировосприятие,
- разовьётся художественный вкус.

Метапредметные результаты

Учащийся разовьёт в большей степени

- навык рационально строить свою деятельность, планировать этапы работы (навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; выбор формата; художественных материалов и т.д.)
- образное мышление,
- креативность мышления, фантазию, воображение;
- наблюдательность, зрительную память;

- мотивацию достижения успеха.

Предметные результаты

Учащийся будет иметь представление

- о художественных понятиях и терминах по предмету: «пропорция», «симметрия», «светотень» и т.д.;
- в полном объёме о жанрах искусства
- о последовательном осуществлении работы над композицией; композиционных схемах; выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и цвете.
- о закономерностях построения художественной формы предмета и человеческой фигуры
- о профессиях в сфере художественного творчества.

Учащийся получит практический опыт применения знаний

- об основных свойствах художественных материалов и инструментов;
- об основах анатомии человека и представителей фауны,
- об особенностях живописных и графических техник (карандаш, акварель, гуашь, масляная пастель, пастель художественная, гелевые ручки

Календарно-тематический план
Программа «Изобразительное творчество»
II год обучения
Группа № 58 ХПО (суббота)
2025-2026 учебный год
Педагог Украинский Геннадий Александрович

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого час. в месяц
		Содержание		
	Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»			
Сентябрь	06.09	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Игра «Виды искусства». Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ.	3	12
	Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»			
	13.09	Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Беседа о профессии «художник-живописец». Создание рисунка композиции на тему «Осень».	3	
	20.09	Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников. Выполнение тематической композиции «Осень» с использованием знаний о цветоведении	3	
	27.09	Творческая мастерская «Международный день моря» Понятие о колорите. Композиция в холодных тонах. Создание эскиза рисунка и цветового эскиза на тему «Морские путешествия»	3	
Октябрь	04.10	Выполнение композиции в холодных тонах в живописной технике на тему «Морские путешествия»	3	12
	Раздел программы «Натюрморт»			
	11.10	Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт.	3	
	18.10	Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Творческое задание «Натюрморт-профессия». Эскиз, рисунок.	3	
		Творческая мастерская «Великие русские		

	25.10	художники. Русские художники моренисты. Творчество всемирно признанного русского художника морениста Ивана Константиновича Айвазовского ». Выполнение творческого задания «Натюрморт-профессия» в цвете в технике по выбору учащегося	3	
Ноябрь	Раздел программы «Основы рисования»			15
	01.11	Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Выполнение набросков с натуры (линейных рисунков) Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном.	3	
	08.11	Творческая мастерская «Великие русские художники. Творческий путь русских художников анималистического жанра: Василия Ватагина, Сергея Коненкова» Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного. Выполнение набросков и творческих работ по фотографиям.	3	
	Раздел программы «Композиция».			
	15.11	Особенности композиционного построения работы. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	22.11	Геометрические фигуры и тела. Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.	3	
	29.11	Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы.	3	
Декабрь	Раздел программы «Композиция»			12
	06.12	Многофигурная композиция. Динамика и статика. История возникновения карнавала. Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)». Разработка эскиза и создание	3	

		рисунка композиции «Рождественский карнавал».			
	13.12	Выполнение многофигурной композиции в интерьере на тему «Рождественский карнавал». Работа над деталями.	3		
	20.12	<i>Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i> Выполнение тематической композиции на тему «Светлое Рождество»	3		
	Раздел программы «Выставки, экскурсии»				
	27.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.	3		
Январь	Раздел программы «Композиция»				
	10.01	<i>Творческая мастерская «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».</i> Рассказ о художниках блокадного Ленинграда Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	12	
	17.01	Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Завершение выполнения эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3		
	Раздел программы «Основы рисования»				
	24.01	Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.	3		
	31.01	Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	3		
Раздел программы «Композиция»					
Февраль	07.02	Многофигурная композиция. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Защитники отечества». Создание и обсуждение эскизов к композиции.	3	12	
	14.02	Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества»	3		
	21.02	Тематическая композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Подарок для мамы»	3		

	28.02	Выбор техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы «Подарок для мамы» в цвете.	3	
Март	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			12
	07.03	Творческая мастерская «Многообразие видов художественного творчества и соответствующих им художественные профессии». Экскурсия на выставку, посвященную международному женскому дню 8 марта.	3	
	Раздел программы «Пейзаж»			
	14.03	Понятие пейзаж. Перспективное построение пространства. Понятие «план» в пейзаже. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Выбор сюжета, образа зимнего пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Выполнение тематической композиции «Весна в Петербурге»	3	
	21.03	Продолжение выполнения тематической композиции «Весна в Петербурге»	3	
	28.03	Творческая мастерская «Великие русские художники. Русские художники моренисты. Творчество всемирно признанного русского художника морениста Ивана Константиновича Айвазовского ». Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов и выполнение композиции морского пейзажа.	3	
Апрель	Раздел программы «Портрет»			12
	04.04	Портрет. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии. Образ художника в портрете. Эскиз портрета.	3	
	11.04	Творческая мастерская «Герои Великой Отечественной войны». Портрет в профиль. Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры на основе набросков, предварительных зарисовок – портрета.	3	

		Разработка эскиза и рисунка портрета Героя Великой Отечественной Войны.		
	18.04	Создание портрета Героя Великой отечественной Войны в графической или живописной технике в интерьере, на фоне пейзажа или батальной сцены.	3	
	25.04	Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Разработка композиции портрета защитника Отечества. Образы военных в творчестве великих художников.	3	
Май	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			12
	02.05	Участие в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!» Положение о конкурсе. Основные требования к конкурсным работам. Критерии оценки работ.	3	
	Раздел программы «Портрет»			
	16.05	Творческая мастерская «Великие русские художники. Жизнь и творчество русских художников портретистов: Карла Брюлова, Ивана Крамского, Валентина Серова». Выполнение серии портретов великих ученых России в цвете. Техника – акварельные карандаши, пастель.	3	
	23.05	Завершение выполнения серии портретов великих ученых России в цвете.	3	
	Раздел программы «Коллективные творческие проекты»			
	30.05	Выполнение творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»	3	
Июнь	06.06	Завершение выполнения творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»	3	12
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	13.06	Творческая мастерская «История Санкт-Петербурга» Профессии в сфере художественного творчества. Самостоятельная творческая работа в технике по выбору учащегося.	3	
	20.06	Завершение самостоятельной творческой работы в технике по выбору учащегося	3	
	Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»			
	27.06	Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение	3	

		учебного года. Вручение дипломов.		
ИТОГО количество часов по программе			123	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы
«Изобразительное творчество»**

**Год обучения - 1
№ группы –60 ХПО**

Разработчик:
Украинский Геннадий Александрович,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами, отдельными профессиями в сфере художественного творчества.

Задачи I года обучения

обучающие:

- обучение основным приёмам работы в различных техниках и материалах
- обучение начальным основам рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры
- формирование знаний, художественных понятий и терминов по предмету
- формирование начальных знаний по основам анатомии человека и представителей фауны
- дать начальное представление об отдельных профессиях в сфере художественного творчества

развивающие:

- развитие зрительной памяти
- развитие наблюдательности, фантазии и воображения
- развитие умения анализировать свои работы и работы других учащихся

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве
- формирование представлений о традиционных семейных ценностях
- воспитание навыков аккуратности и усидчивости
- воспитание умения взаимодействовать в коллективе
- развитие художественного вкуса
- содействие в формировании мотивации успеха.

Содержание программы I год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Введение в программу	Понятие «изобразительное искусство». Правила техники безопасности, Правила техники безопасности обращения с материалами и инструментами.	Выполнение творческой работы на свободную тему. Опрос «Правила техники безопасности»
2	Цветоведение и основы живописи	Цветоведение и основы живописи	Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра».	Работа с палитрой и разнообразием оттенков цвета, выполнение практических

			Принцип работы с палитрой. Профессия «живописец».	живописных заданий. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».
		Теплые и холодные, светлые и темные цвета и оттенков	Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Палитры темных и светлых цветов и оттенков. Яркость и контрастность в живописи.	Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов. Выполнение творческой работы на знание теплых, холодных, темных и светлых оттенков.
3	Основы рисования	Фигура человека. Наброски с натуры.	Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Профессия «художник-график». Силуэт. Фигура человека. Понятие «пропорции». Наброски с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Освоение приемов работы штрихом, линией, пятном. Беседа о профессии «художник-график».
		Основы изображения представителей фауны.	Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество. Особенности строения и изображения животных. Набросок по памяти.	Выполнение набросков представителей фауны по представлению и фотографиям. Создание творческой работы на основе набросков.
4	Натюрморт	Натюрморт по представлению.	Натюрморт. Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Цветы, листья, ягоды и ветки разных деревьев, особенности их строения и изображения.	Рассматривание цветов веток и листьев различных деревьев, анализ их формы, строения. Выполнение набросков по фотоматериалам и по памяти. Работа над созданием натюрморта-фантазии. Варианты творческих заданий: «Тематический натюрморт»

				«Натюрморт-фантазия»
		Натюрморт с натуры	Особенности выполнения натюрморта с натуры. Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.	Выполнение наброска с натуры – поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Создание творческой работы с натуры.
5	Портрет	Портрет	Портрет, история. Виды портрета. Профессия «художник-портретист». Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды.	Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Создание эскизов портрета. Беседа о профессии «художник-портретист». Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Портрет на фоне интерьера», «Портрет на фоне пейзажа», «Портрет исторического героя», «Портрет человека в профессии», «Театральный портрет».
		Автопортрет	Автопортрет. Особенности образной характеристики автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Использование живописных и графических техник в работе над автопортретом. Их возможности материала, приемы работы.	Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике. Освоение технических приемов работы пастелью. Варианты творческих заданий: «Автопортрет»
6	Пейзаж	Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства.	Городской пейзаж. Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Перспективное построение пространства.	Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Создание эскиза. Выполнение творческой работы. Варианты творческих

			Художественный образ городской улицы в творчестве художников.	заданий: «На улицах города», «Прогулка по Петербургу», «Пригороды Петербурга».
		Морской пейзаж	Морской пейзаж. Термины: «марина», «маринисты». Профессия «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии.	Беседа о профессии «художник-маринист». Разработка эскизов композиции. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка. Выполнение морского пейзажа по представлению.
7	Композиция	Основы композиции.	Композиция. Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Эскиз композиции.	Разработка эскиза композиции в карандаше и в цвете. Обсуждение эскизов. Выполнение тематической композиции в технике по выбору учащегося.
		Многофигурная композиция	Многофигурная композиция. Компоновка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников.	Выполнение и обсуждение эскизов композиции карандаше и в цвете. Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Создание тематической многофигурной композиции.
		Сказки и легенды зарубежных и русских писателей.	Понятия «сказка», «легенда», «миф». Рисование по мотивам сказок, легенд и мифов. Поиск композиционного решения работы. Профессия «художник-иллюстратор».	Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиции в альбомах. Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства.

				Живописное или графическое исполнение работы. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».
8	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, экскурсии, праздники	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей. Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
9	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Профессии в сфере художественного творчества.	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Игра (викторина) «В мире художественных профессий»
10	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год.	Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Планируемые результаты I года обучения

Личностные результаты

Учащийся

- разовьет в большей степени уважительное отношение к малой родине и Отечеству
- разовьет в большей степени уважительное отношение к традиционным семейным ценностям
- приобретет навыки аккуратности, трудолюбия;
- приобретет положительный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения;
- приобретет умение анализировать свою творческую деятельность.
- разовьет в большей степени художественный вкус

Метапредметные результаты

Учащийся разовьет в большей степени:

- самостоятельность в выполнении творческих задач, опыт планирования этапов своей деятельности;
- воображение, фантазию
- мотивацию достижения успеха.

Учащийся приобретёт опыт вариативного подхода в работе над творческой задачей, разовьет креативность мышления.

Предметные результаты

Учащийся получит представление:

- о жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр и др.;
- об отдельных профессиях в сфере художественного творчества;
- о строении тела животных и человека;
- об основах композиции, цветоведения;
- об отдельных живописных и графических техниках.

Учащийся освоит

- основные приёмы и навыки владения художественными материалами и инструментами.

Программа «Изобразительное творчество»
I год обучения
Педагог Украинский Геннадий Александрович
Группа № 60 ХПО (четверг)
2025-2026 учебный год.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого час. в месяц
		Содержание		
	Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»			
Сентябрь	04.09	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ	3	12
	Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»			
	11.09	Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».	3	
	18.09	Творческая мастерская «Международный день моря» Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов.	3	
	25.09	Выполнение рисунка композиции на тему «Океан и его обитатели» на закрепление представления о теплых и холодных цветах.	3	
Октябрь	02.10	Выполнение в цвете работы на тему «Океан и его обитатели»	3	15
	Раздел программы «Натюрморт»			
	09.10	Особенности выполнения натюрморта с натуры. Осенний натюрморт. Поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Постановка и рисунок натюрморта.	3	
	16.10	Творческая мастерская «Великие русские художники. Творческий путь русских художников, работающих в жанре натюрморта: Иван Хруцкий, Владимир Стожаров, Илья Мошков». Выполнение осеннего натюрморта на основе зарисовок с натуры Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.	3	
	23.10	Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический	3	

		натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Разработка эскиза натюрморта		
	30.10	Работа над созданием тематического натюрморта.	3	
Ноябрь	Раздел программы «Основы рисования»			12
	06.11	Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Выполнение набросков фигуры человека с натуры.	3	
	13.11	Особенности строения и изображения животных. Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество. Выполнение композиции на тему «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	20.11	<i>Творческая мастерская «Великие русские художники. Творческий путь русских художников анималистического жанра: Василия Ватагина, Сергея Коненкова»</i> Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы. Выполнение композиции на тему «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	27.11	Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.	3	
Декабрь	Раздел программы «Композиция»			12
	04.12	Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Выполнение эскиза композиции «Зимние игры»	3	
	11.12	<i>Творческая мастерская. «Традиции празднования Рождества и Нового года»</i> Многофигурная композиция. Компоновка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников. Выполнение эскиза композиции на тему «Светлое Рождество»	3	

	18.12	Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Перенос карандашного эскиза тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество» на формат А-2	3	
	25.12	Продолжение создания тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество».	3	
Январь	Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»			
	15.01	Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Выставка. Основные требования к выставочным работам. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах.	3	9
	Раздел программы «Композиция»			
	22.01	Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	
	29.01	<i>Творческая мастерская «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Художники блокадного Ленинграда»</i> Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Выполнение композиции в цвете на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	
Февраль	05.02	Многофигурная композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Защитники отечества».	3	
	12.02	Обсуждение эскизов и выбор наиболее удачной композиции для выполнения живописной работы	3	
	19.02	Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества».	3	
	Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»			
	26.02	Беседа о многообразии видов художественного творчества и		12

		соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку, посвященную дню защитника отечества.	3	
Март	Раздел программы «Портрет»			12
	05.03	Творческая мастерская «Великие русские художники. Жизнь и творчество русских художников портретистов: Карла Брюллова, Ивана Крамского, Валентина Серова». Виды портрета. Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды. Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Выполнение композиционного портрета на тему «Портрет мамы»	3	
	Раздел программы «Композиция»			
	12.03	Работа над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.	3	
	19.03	Завершение работы над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Выполнение работы гелевыми ручками и акварельными карандашами.	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	26.03	Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	3	
Апрель	Раздел программы «Пейзаж»			15
	02.04	Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства. Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Художественный образ городской улицы в творчестве художников. Создание эскиза на тему «Мой любимый Санкт-Петербург»	3	
	09.04	Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Выполнение творческой работы по разработанным эскизам на тему «Мой любимый Санкт-Петербург».	3	
	Раздел программы «Портрет»			

	16.04	Выполнение творческой работы «Портрет человека в профессии». Роль интерьера в портрете.	3	
	23.04	Автопортрет. Особенности образной характеристики автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике.	3	
	30.04	Творческая мастерская «Герои Великой Отечественной войны» Выполнение самостоятельной творческой работы выбранным эскизам на тему «Мы наследники Победы»	3	
Май	Раздел программы «Пейзаж»			
	07.05	Творческая мастерская «Великие русские художники. Русские художники моренисты. Творчество всемирно признанного русского художника морениста Ивана Константиновича Айвазовского ». Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов композиции морского пейзажа.	3	12
	14.05	Выполнение морского пейзажа по представлению и на основе фотографий. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка.	3	
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	21.05	Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Опрос учащихся по пройденному материалу. Подготовка к участию в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!».		
	Коллективная творческая работа			
	28.05	Выполнение коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду»		
	04.06	Творческая мастерская «История Санкт-Петербурга» Завершение выполнения коллективной творческой композиции «Мы на плэжере		

Июнь		в Летнем саду».		
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	11.06	Профессии в сфере художественного творчества. Опрос. Создание творческой работы, посвященной художественным профессиям.		12
	18.06	Завершение творческой работы, посвященной художественным профессиям		
	Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»			
	25.06	Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.	3	
ИТОГО количество часов по программе			123	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы
«Изобразительное творчество»**

**Год обучения - 2
№ группы – 61 ХПО**

Разработчик:
Украинский Геннадий Александрович,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса II года обучения

Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками, овладеет адекватным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

Задачи II года обучения

обучающие:

- закрепление знаний по основам рисунка, композиции, перспективы;
- расширение необходимого запаса терминов и понятий по предмету;
- углубление знаний по основам анатомии человека и представителей фауны;
- в большей степени овладение умением владеть художественными материалами, живописными и графическими техниками.
- овладение целостным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

развивающие:

- дальнейшее развитие самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать творческую деятельность;
- развитие в большей степени памяти, наблюдательности, внимания;
- дальнейшее развитие творческого мышления, творческой индивидуальности учащегося.

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях
- формирование представлений о духовно-нравственных ценностях
- формирование уверенности в собственных силах, ответственности и способности к самооценке
- формирование основ коммуникативной культуры
- формирование мотивации успеха
- воспитание художественного вкуса, развитие эстетического мышления
- формирование мотивации успеха.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Виды изобразительно го искусства	Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Художественные материалы и инструменты художника. Правила техники безопасности, правила обращения с материалами и инструментами.	Игра «Виды искусства». Рисование на свободную тему, «Мои летние впечатления». Повторение правил техники безопасности.
2	Цветоведение и основы живописи	Цветоведение и основы живописи	Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников Обобщение знаний по основам цветоведения. Профессия «художник-декоратор».	Выполнение творческой работы на закрепление знаний об основах цветоведения. Творческая работа, направленная на развитие цветового видения. Варианты творческих заданий: пейзаж, портрет, натюрморт. Беседа о профессии «художник-декоратор».
3	Основы рисования	Фигура человека	Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Наброски с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном. Выполнение композиционного наброска с витрувианского человека.
		Особенности строения тела животных.	Профессия «художник-анималист». Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного.	Выполнение набросков животных, птиц, насекомых в различных движениях (работа в альбоме). Беседа о профессии «художник-анималист», знаменитых художниках анималистах. Выполнение творческой работы в листе на основе эскизов в графической

			Передача фактуры с помощью графических материалов.	технике.
		Основы изображения геометрических тел	Геометрические фигуры и тела. Принципы построения рисунка геометрических тел. Метод штриховки.	Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.
4	Натюрморт	Натюрморт	Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Профессия «художник натюрморта» и ее гениальные представители. Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Натюрморт – профессия, его особенности, история возникновения.	Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт. Работа над созданием композиции натюрморта. Выполнение тематического натюрморта с натюрморта. Беседа о профессии «художник натюрморта», ее представителях. Творческое задание «Тематический натюрморт». Творческое задание «Натюрморт- профессия»
5	Портрет	Портрет	Портрет. Образ в портрете. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии, особенности его изображения.	Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Создание эскизов композиции. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Портрет друга», «Портрет мамы, папы на фоне интерьера», «Театральный портрет». «Портрет человека в профессии»,
		Портрет в профиль	Портрет в профиль. Особенности построения и образной характеристики портрета в	Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры. Создание на основе набросков, предварительных

			творчестве художников.	зарисовок – портрета.
6	Пейзаж.		Традиционное представление о внешнем облике и образной характеристике городов и стран мира. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Понятие «этнический пейзаж». Понятие «план» в пейзаже. Перспективное построение пространства. Пейзаж фантастический. Цветовое решение фантастического пейзажа.	Выбор сюжета, образа пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Беседа о профессии «художник-пейзажист», мастерах пейзажной живописи прошлого. Самостоятельное выполнение детьми творческой работы. Варианты творческих заданий: «На улицах города», «Путешествие вокруг света», «Фантастический пейзаж».
7	Композиция.	Животные в композиции	Фантастические животные в мировой истории и культуре. Внешний облик фантастических животных. Домашние животные, их виды, характер. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Домашний любимец и его хозяин. Морские животные. Среда их обитания. Особенности композиционного построения работы. Приемы и методы изображения животных.	Создание образа фантастического животного на основе: готовых зарисовок животных и птиц с фотографий, а также копий с картин художников. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Фантастическое животное», «Домашний любимец», «Жизнь в океане».
		Иллюстрация к книге	Иллюстрация. Понятие «Композиционные схемы». Разработка композиционных схем в иллюстрации. Профессия «художник-иллюстратор».	Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиционных схем в альбомах. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».

				Компоновка изображения в листе. Живописное или графическое исполнение работы.
		Многофигурная композиция	Динамика и статика. История возникновения зрелищных видов искусства: карнавал, цирк, театр, кино. Карнавал. Цирк. Цирковые профессии и их особенности. Театр, его составляющие. Виды спорта. Многофигурная в интерьере и экстерьере. Особенности образного решения данной темы в творчестве художников. Профессия «художник-модельер (дизайнер)».	Создание и обсуждение эскизов к композиции. Выбор формата и техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы – многофигурной композиции. Варианты творческих заданий: «Карнавал», «На арене цирка», «Спортивный праздник», «Олимпиада», «В мире театра». Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)».
8	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, экскурсии, праздники	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей. Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
9	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Основные живописные техники и материалы. Средства художественной выразительности. Профессии в сфере художественного	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала по разделам программы. Викторина «Познакомьтесь

			творчества.	– я художник».
10	Контрольные и итоговые занятия	Подведение итогов работы за год.	Подведение итогов работы за год.	Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Игра-викторина на знание терминов и понятий по предмету.

Планируемые результаты II года обучения

Личностные результаты

У учащегося

- сформируется уважительное отношение к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- сформируется уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям;
- появится уверенность в собственных силах;
- разовьётся устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- будет развито умение анализировать и объективно оценивать продукты художественной деятельности;
- в процессе коллективной творческой деятельности появятся навыки общения, возможность разделить успех и ответственность с другими.
- сформируется эстетическое мировосприятие,
- разовьётся художественный вкус.

Метапредметные результаты

Учащийся разовьёт в большей степени

- навык рационально строить свою деятельность, планировать этапы работы (навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; выбор формата; художественных материалов и т.д.)
- образное мышление,
- креативность мышления, фантазию, воображение;
- наблюдательность, зрительную память;
- мотивацию достижения успеха.

Предметные результаты

Учащийся будет иметь представление

- о художественных понятиях и терминах по предмету: «пропорция», «симметрия», «светотень» и т.д.;
- в полном объёме о жанрах искусства
- о последовательном осуществлении работы над композицией; композиционных схемах; выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и цвете.
- о закономерностях построения художественной формы предмета и человеческой фигуры
- о профессиях в сфере художественного творчества.

Учащийся получит практический опыт применения знаний

- об основных свойствах художественных материалов и инструментов;
- об основах анатомии человека и представителей фауны,

- об особенностях живописных и графических техник (карандаш, акварель, гуашь, масляная пастель, пастель художественная, гелевые ручки)

Календарно-тематический план
Программа «Изобразительное творчество»
II год обучения
Педагог Украинский Геннадий Александрович
Группа № 61 ХПО (пятница)
2025-2026 учебный год.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого час. в месяц
		Содержание		
	Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»			
Сентябрь	05.09	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Игра «Виды искусства». Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ.	3	12
	Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»			
	12.09	Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Беседа о профессии «художник-живописец». Создание рисунка композиции на тему «Осень».	3	
	19.09	Творческая мастерская «Международный день моря» Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников. Выполнение тематической композиции «Осень» с использованием знаний о цветоведении	3	
	26.09	Понятие о колорите. Композиция в холодных тонах. Создание эскиза рисунка и цветового эскиза на тему «Морские путешествия»	3	
Октябрь	03.10	Выполнение композиции в холодных тонах в живописной технике на тему «Морские путешествия»	3	15
	Раздел программы «Натюрморт»			
	10.10	Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт.	3	
	17.10	Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Творческое задание «Натюрморт-профессия». Эскиз, рисунок.	3	
	24.10	Творческая мастерская «Великие русские		

		художники. <i>Творческий путь русских художников, работающих в жанре натюрморта: Иван Хруцкий, Владимир Стожаров, Илья Мошков».</i> Выполнение творческого задания «Натюрморт-профессия» в цвете в технике по выбору учащегося	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	31.10	Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Выполнение набросков с натуры (линейных рисунков) Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном.	3	
Ноябрь	07.11	<i>Творческая мастерская «Великие русские художники. Творческий путь русских художников анималистического жанра: Василия Ватагина, Сергея Коненкова»</i> Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного. Выполнение набросков и творческих работ по фотографиям.	3	12
	Раздел программы «Композиция».			
	14.11	Особенности композиционного построения работы. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	21.11	Геометрические фигуры и тела. Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.	3	
	28.11	Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы.	3	
Декабрь	Раздел программы «Композиция»			12
	05.12	Многофигурная композиция. Динамика и статика. История возникновения карнавала. Беседа о профессии «художник-модельер	3	

		(дизайнер)». Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Рождественский карнавал».			
	12.12	Выполнение многофигурной композиции в интерьере на тему «Рождественский карнавал». Работа над деталями.	3		
	19.12	<i>Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i> Выполнение тематической композиции на тему «Светлое Рождество»	3		
	Раздел программы «Выставки, экскурсии»				
	26.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.	3		
Январь	Раздел программы «Композиция»				
	09.01	<i>Творческая мастерская «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».</i> Рассказ о художниках блокадного Ленинграда Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	12	
	16.01	Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Завершение выполнения эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3		
	Раздел программы «Основы рисования»				
	23.01	Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.	3		
	30.01	Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	3		
Февраль	Раздел программы «Композиция»				
	06.02	Многофигурная композиция. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Защитники отечества». Создание и обсуждение	3	12	

		эскизов к композиции.		
	13.02	Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества»	3	
	20.02	Тематическая композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Подарок для мамы»	3	
	27.02	Выбор техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы «Подарок для мамы» в цвете.	3	
Март	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			12
	06.03	Творческая мастерская «Многообразие видов художественного творчества и соответствующих им художественные профессии». Экскурсия на выставку, посвященную международному женскому дню 8 марта.	3	
	Раздел программы «Пейзаж»			
	13.03	Понятие пейзаж. Перспективное построение пространства. Понятие «план» в пейзаже. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Выбор сюжета, образа зимнего пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Выполнение тематической композиции «Весна в Петербурге»	3	
	20.03	Продолжение выполнения тематической композиции «Весна в Петербурге»	3	
	27.03	Творческая мастерская «Великие русские художники. Русские художники моренисты. Творчество всемирно признанного русского художника морениста Ивана Константиновича Айвазовского ». Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов и выполнение композиции морского пейзажа.	3	
	Раздел программы «Портрет»			

Апрель	03.04	Портрет. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии. Образ художника в портрете. Эскиз портрета.	3	12
	10.04	<i>Творческая мастерская «Герои Великой Отечественной войны»</i> Портрет в профиль. Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры на основе набросков, предварительных зарисовок – портрета. Разработка эскиза и рисунка портрета Герой Великой Отечественной войны.	3	
	17.04	Создание портрета Героя Великой Отечественной войны в графической или живописной технике в интерьере, на фоне пейзажа или батальной сцены.	3	
	24.04	Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Разработка композиции портрета героя Великой Отечественной войны. Образы военных в творчестве великих художников.	3	
Май	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			12
	08.05	Участие в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!» Положение о конкурсе. Основные требования к конкурсным работам. Критерии оценки работ.	3	
	Раздел программы «Портрет»			
	15.05	<i>Творческая мастерская «Великие русские художники. Жизнь и творчество русских художников портретистов: Карла Брюллова, Ивана Крамского, Валентина Серова».</i> Выполнение серии портретов великих ученых России в цвете. Техника – акварельные карандаши, пастель.		
	22.05	Завершение выполнения серии портретов великих ученых России в цвете.		

	Раздел программы «Коллективные творческие проекты»			
	29.05	Выполнение творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»	3	
Июнь	05.06	Завершение выполнения творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»	3	12
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	11.06	Творческая мастерская «История Санкт-Петербурга» Профессии в сфере художественного творчества. Самостоятельная творческая работа в технике по выбору учащегося.		
	19.06	Завершение самостоятельной творческой работы в технике по выбору учащегося	3	
	Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»			
	26.06	Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.	3	
ИТОГО количество часов по программе			123	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Изобразительное творчество»

**Год обучения - 2
№ группы – 78 ХПО**

Разработчик:
Лях Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса II года обучения

Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками, овладеет адекватным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

Задачи II года обучения

обучающие:

- закрепление знаний по основам рисунка, композиции, перспективы;
- расширение необходимого запаса терминов и понятий по предмету;
- углубление знаний по основам анатомии человека и представителей фауны;
- в большей степени овладение умением владеть художественными материалами, живописными и графическими техниками.
- овладение целостным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

развивающие:

- дальнейшее развитие самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать творческую деятельность;
- развитие в большей степени памяти, наблюдательности, внимания;
- дальнейшее развитие творческого мышления, творческой индивидуальности учащегося.

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях
- формирование представлений о духовно-нравственных ценностях
- формирование уверенности в собственных силах, ответственности и способности к самооценке
- формирование основ коммуникативной культуры
- формирование мотивации успеха
- воспитание художественного вкуса, развитие эстетического мышления
- формирование мотивации успеха.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Виды изобразительно го искусства	Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Художественные материалы и инструменты художника. Правила техники безопасности, правила обращения с материалами и инструментами.	Игра «Виды искусства». Рисование на свободную тему, «Мои летние впечатления». Повторение правил техники безопасности.
2	Цветоведение и основы живописи	Цветоведение и основы живописи	Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников Обобщение знаний по основам цветоведения. Профессия «художник-декоратор».	Выполнение творческой работы на закрепление знаний об основах цветоведения. Творческая работа, направленная на развитие цветового видения. Варианты творческих заданий: пейзаж, портрет, натюрморт. Беседа о профессии «художник-декоратор».
3	Основы рисования	Фигура человека	Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Наброски с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном. Выполнение композиционного наброска с витрувианского человека.
		Особенности строения тела животных.	Профессия «художник-анималист». Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного.	Выполнение набросков животных, птиц, насекомых в различных движениях (работа в альбоме). Беседа о профессии «художник-анималист», знаменитых художниках анималистах. Выполнение творческой работы в листе на основе эскизов в графической

			Передача фактуры с помощью графических материалов.	технике.
		Основы изображения геометрических тел	Геометрические фигуры и тела. Принципы построения рисунка геометрических тел. Метод штриховки.	Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.
4	Натюрморт	Натюрморт	Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Профессия «художник натюрморта» и ее гениальные представители. Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Натюрморт – профессия, его особенности, история возникновения.	Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт. Работа над созданием композиции натюрморта. Выполнение тематического натюрморта с натюрморта. Беседа о профессии «художник натюрморта», ее представителей. Творческое задание «Тематический натюрморт». Творческое задание «Натюрморт- профессия»
5	Портрет	Портрет	Портрет. Образ в портрете. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии, особенности его изображения.	Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Создание эскизов композиции. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Портрет друга», «Портрет мамы, папы на фоне интерьера», «Театральный портрет». «Портрет человека в профессии»,
		Портрет в профиль	Портрет в профиль. Особенности построения и образной характеристики портрета в	Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры. Создание на основе набросков, предварительных

			творчестве художников.	зарисовок – портрета.
6	Пейзаж.		Традиционное представление о внешнем облике и образной характеристике городов и стран мира. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Понятие «этнический пейзаж». Понятие «план» в пейзаже. Перспективное построение пространства. Пейзаж фантастический. Цветовое решение фантастического пейзажа.	Выбор сюжета, образа пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Беседа о профессии «художник-пейзажист», мастерах пейзажной живописи прошлого. Самостоятельное выполнение детьми творческой работы. Варианты творческих заданий: «На улицах города», «Путешествие вокруг света», «Фантастический пейзаж».
7	Композиция.	Животные в композиции	Фантастические животные в мировой истории и культуре. Внешний облик фантастических животных. Домашние животные, их виды, характер. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Домашний любимец и его хозяин. Морские животные. Среда их обитания. Особенности композиционного построения работы. Приемы и методы изображения животных.	Создание образа фантастического животного на основе: готовых зарисовок животных и птиц с фотографий, а также копий с картин художников. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Фантастическое животное», «Домашний любимец», «Жизнь в океане».
		Иллюстрация к книге	Иллюстрация. Понятие «Композиционные схемы». Разработка композиционных схем в иллюстрации. Профессия «художник-иллюстратор».	Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиционных схем в альбомах. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».

				Компоновка изображения в листе. Живописное или графическое исполнение работы.
		Многофигурная композиция	Динамика и статика. История возникновения зрелищных видов искусства: карнавал, цирк, театр, кино. Карнавал. Цирк. Цирковые профессии и их особенности. Театр, его составляющие. Виды спорта. Многофигурная в интерьере и экстерьере. Особенности образного решения данной темы в творчестве художников. Профессия «художник-модельер (дизайнер)».	Создание и обсуждение эскизов к композиции. Выбор формата и техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы – многофигурной композиции. Варианты творческих заданий: «Карнавал», «На арене цирка», «Спортивный праздник», «Олимпиада», «В мире театра». Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)».
8	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, экскурсии, праздники	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей. Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
9	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Основные живописные техники и материалы. Средства художественной выразительности. Профессии в сфере художественного	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала по разделам программы. Викторина «Познакомьтесь

			творчества.	– я художник».
10	Контрольные и итоговые занятия	Подведение итогов работы за год.	Подведение итогов работы за год.	Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Игра-викторина на знание терминов и понятий по предмету.

Планируемые результаты II года обучения

Личностные результаты

У учащегося

- сформируется уважительное отношение к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- сформируется уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям;
- появится уверенность в собственных силах;
- разовьётся устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- будет развито умение анализировать и объективно оценивать продукты художественной деятельности;
- в процессе коллективной творческой деятельности появятся навыки общения, возможность разделить успех и ответственность с другими.
- сформируется эстетическое мировосприятие,
- разовьётся художественный вкус.

Метапредметные результаты

Учащийся разовьёт в большей степени

- навык рационально строить свою деятельность, планировать этапы работы (навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; выбор формата; художественных материалов и т.д.)
- образное мышление,
- креативность мышления, фантазию, воображение;
- наблюдательность, зрительную память;
- мотивацию достижения успеха.

Предметные результаты

Учащийся будет иметь представление

- о художественных понятиях и терминах по предмету: «пропорция», «симметрия», «светотень» и т.д.;

- в полном объёме о жанрах искусства
- о последовательном осуществлении работы над композицией; композиционных схемах; выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и цвете.
- о закономерностях построения художественной формы предмета и человеческой фигуры
- о профессиях в сфере художественного творчества.

Учащийся получит практический опыт применения знаний

- об основных свойствах художественных материалов и инструментов;
- об основах анатомии человека и представителей фауны,
- об особенностях живописных и графических техник (карандаш, акварель, гуашь, масляная пастель, пастель художественная, гелевые ручки

Календарно-тематический план
Программа «Изобразительное творчество»
II год обучения
Группа № 78 ХПО (суббота)
2025-2026 учебный год
Педагог Лях Елена Петровна

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого час. в месяц
		Содержание		
	Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»			
Сентябрь	06.09	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Игра «Виды искусства». Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ.	3	12
	Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»			
	13.09	Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Беседа о профессии «художник-живописец». Создание рисунка композиции на тему «Осень».	3	
	20.09	Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников. Выполнение тематической композиции «Осень» с использованием знаний о цветоведении	3	
	27.09	Творческая мастерская «Международный день моря» Понятие о колорите. Композиция в холодных тонах. Создание эскиза рисунка и цветового эскиза на тему «Морские путешествия»	3	
Октябрь	04.10	Выполнение композиции в холодных тонах в живописной технике на тему «Морские путешествия»	3	12
	Раздел программы «Натюрморт»			
	11.10	Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт.	3	
	18.10	Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Творческое задание «Натюрморт-профессия». Эскиз, рисунок.	3	
		Творческая мастерская «Великие русские		

	25.10	художники. Русские художники маринисты. Творчество всемирно признанного русского художника мариниста Ивана Константиновича Айвазовского ». Выполнение творческого задания «Натюрморт-профессия» в цвете в технике по выбору учащегося	3	
Ноябрь	Раздел программы «Основы рисования»			
	01.11	Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Выполнение набросков с натуры (линейных рисунков) Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном.	3	
	08.11	Творческая мастерская «Великие русские художники. Творческий путь русских художников анималистического жанра: Василия Ватагина, Сергея Коненкова» Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного. Выполнение набросков и творческих работ по фотографиям.	3	15
	Раздел программы «Композиция».			
	15.11	Особенности композиционного построения работы. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	22.11	Геометрические фигуры и тела. Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.	3	
	29.11	Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы.	3	
Декабрь	Раздел программы «Композиция»			
	06.12	Многофигурная композиция. Динамика и статика. История возникновения карнавала. Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)». Разработка эскиза и создание	3	12

		рисунка композиции «Рождественский карнавал».		
	13.12	Выполнение многофигурной композиции в интерьере на тему «Рождественский карнавал». Работа над деталями.	3	
	20.12	<i>Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i> Выполнение тематической композиции на тему «Светлое Рождество»	3	
	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			
	27.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.	3	
Январь	Раздел программы «Композиция»			12
	10.01	<i>Творческая мастерская «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».</i> Рассказ о художниках блокадного Ленинграда Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	
	17.01	Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Завершение выполнения эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	24.01	<i>Творческая мастерская, выполнение работ к выставке «Мой край родной, тобой люблюсь»</i> Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.	3	
	31.01	<i>Продолжение работ на выставку «Мой край родной, тобой люблюсь»</i> Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	3	
Февраль	Раздел программы «Композиция»			12
	07.02	Многофигурная композиция. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Защитники отечества». Создание и обсуждение эскизов к композиции.	3	
	14.02	Завершение выполнения композиции на		

		тему «Защитники отечества»	3	
	21.02	Тематическая композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Подарок для мамы»	3	
	28.02	Выбор техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы «Подарок для мамы» в цвете.	3	
Март	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			12
	07.03	Творческая мастерская «Многообразие видов художественного творчества и соответствующих им художественные профессии». Экскурсия на выставку, посвященную международному женскому дню 8 марта.	3	
	Раздел программы «Пейзаж»			
	14.03	Понятие пейзаж. Перспективное построение пространства. Понятие «план» в пейзаже. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Выбор сюжета, образа зимнего пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Выполнение тематической композиции «Весна в Петербурге»	3	
	21.03	Продолжение выполнения тематической композиции «Весна в Петербурге»	3	
	28.03	Творческая мастерская «Великие русские художники. Русские художники маринисты. Творчество всемирно признанного русского художника мариниста Ивана Константиновича Айвазовского». Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов и выполнение композиции морского пейзажа.	3	
Апрель	Раздел программы «Портрет»			12
	04.04	Портрет. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии. Образ художника в портрете. Эскиз портрета.	3	
		Творческая мастерская «Герои Великой Отечественной войны». Портрет в		

	11.04	профиль. Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры на основе набросков, предварительных зарисовок – портрета. Разработка эскиза и рисунка портрета Героя Великой Отечественной Войны.	3	
	18.04	Создание портрета Героя Великой отечественной Войны в графической или живописной технике в интерьере, на фоне пейзажа или батальной сцены.	3	
	25.04	Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Разработка композиции портрета защитника Отечества. Образы военных в творчестве великих художников.	3	
Май	Раздел программы «Выставки, экскурсии»			12
	02.05	Участие в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!» Положение о конкурсе. Основные требования к конкурсным работам. Критерии оценки работ.	3	
	Раздел программы «Портрет»			
	16.05	Творческая мастерская «Великие русские художники. Жизнь и творчество русских художников портретистов: Карла Брюлова, Ивана Крамского, Валентина Серова». Выполнение серии портретов великих ученых России в цвете. Техника – акварельные карандаши, пастель.	3	
	23.05	Завершение выполнения серии портретов великих ученых России в цвете.	3	
	Раздел программы «Коллективные творческие проекты»			
	30.05	Выполнение творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»	3	
Июнь	06.06	Завершение выполнения творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»	3	12
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	13.06	Творческая мастерская «История Санкт-Петербурга» Профессии в сфере художественного творчества. Самостоятельная творческая работа в технике по выбору учащегося.	3	
		Завершение самостоятельной творческой		

	20.06	работы в технике по выбору учащегося	3	
	Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»			
	27.06	Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.	3	
ИТОГО количество часов по программе			123	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Изобразительное творчество»

**Год обучения - 1
№ группы – 80 ХПО**

Разработчик:

Гошев Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами, отдельными профессиями в сфере художественного творчества.

Задачи I года обучения

обучающие:

- обучение основным приёмам работы в различных техниках и материалах
- обучение начальным основам рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры
- формирование знаний, художественных понятий и терминов по предмету
- формирование начальных знаний по основам анатомии человека и представителей фауны
- дать начальное представление об отдельных профессиях в сфере художественного творчества

развивающие:

- развитие зрительной памяти
- развитие наблюдательности, фантазии и воображения
- развитие умения анализировать свои работы и работы других учащихся

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве
- формирование представлений о традиционных семейных ценностях
- воспитание навыков аккуратности и усидчивости
- воспитание умения взаимодействовать в коллективе
- развитие художественного вкуса
- содействие в формировании мотивации успеха.

Содержание программы I год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Вводное занятие.	Понятие «изобразительное	Выполнение творческой работы на свободную

		Введение в программу	искусство». Правила техники безопасности, Правила техники безопасности обращения с материалами и инструментами.	тему. Опрос «Правила техники безопасности»
2	Цветоведение и основы живописи	Цветоведение и основы живописи	Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой. Профессия «живописец».	Работа с палитрой и разнообразием оттенков цвета, выполнение практических живописных заданий. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».
		Теплые и холодные, светлые и темные цвета и оттенков	Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Палитры темных и светлых цветов и оттенков. Яркость и контрастность в живописи.	Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов. Выполнение творческой работы на знание теплых, холодных, темных и светлых оттенков.
3	Основы рисования	Фигура человека. Наброски с натуры.	Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Профессия «художник-график». Силуэт. Фигура человека. Понятие «пропорции». Наброски с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Освоение приемов работы штрихом, линией, пятном. Беседа о профессии «художник-график».
		Основы изображения представителей фауны.	Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество. Особенности строения и изображения животных. Набросок по памяти.	Выполнение набросков представителей фауны по представлению и фотографиям. Создание творческой работы на основе набросков.
4	Натюрморт	Натюрморт по представлению.	Натюрморт. Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический натюрморт.	Рассматривание цветов веток и листьев различных деревьев, анализ их формы, строения. Выполнение

			Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Цветы, листья, ягоды и ветки разных деревьев, особенности их строения и изображения.	набросков по фотоматериалам и по памяти. Работа над созданием натюрморта-фантазии. Варианты творческих заданий: «Тематический натюрморт» «Натюрморт-фантазия»
		Натюрморт с натуры	Особенности выполнения натюрморта с натуры. Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.	Выполнение наброска с натуры – поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Создание творческой работы с натуры.
5	Портрет	Портрет	Портрет, история. Виды портрета. Профессия «художник-портретист». Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды.	Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Создание эскизов портрета. Беседа о профессии «художник-портретист». Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Портрет на фоне интерьера», «Портрет на фоне пейзажа», «Портрет исторического героя», «Портрет человека в профессии», «Театральный портрет».
		Автопортрет	Автопортрет. Особенности образной характеристики автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Использование живописных и графических техник в работе над автопортретом. Их возможности материала, приемы работы.	Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике. Освоение технических приемов работы пастелью. Варианты творческих заданий: «Автопортрет»
6	Пейзаж	Городской пейзаж.	Городской пейзаж. Наш город, история его	Практическое освоение законов перспективного

		Основы перспективного построения пространства.	возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Перспективное построение пространства. Художественный образ городской улицы в творчестве художников.	изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Создание эскиза. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «На улицах города», «Прогулка по Петербургу», «Пригороды Петербурга».
		Морской пейзаж	Морской пейзаж. Термины: «марина», «маринисты». Профессия «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии.	Беседа о профессии «художник-маринист». Разработка эскизов композиции. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка. Выполнение морского пейзажа по представлению.
7	Композиция	Основы композиции.	Композиция. Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Эскиз композиции.	Разработка эскиза композиции в карандаше и в цвете. Обсуждение эскизов. Выполнение тематической композиции в технике по выбору учащегося.
		Многофигурная композиция	Многофигурная композиция. Компонировка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников.	Выполнение и обсуждение эскизов композиции карандаше и в цвете. Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Создание тематической многофигурной композиции.
		Сказки и легенды зарубежных и русских писателей.	Понятия «сказка», «легенда», «миф». Рисование по мотивам сказок, легенд и мифов. Поиск композиционного решения работы.	Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиции в альбомах. Компонировка

			Профессия «художник-иллюстратор».	изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».
8	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, экскурсии, праздники	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей. Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
9	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Профессии в сфере художественного творчества.	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Игра (викторина) «В мире художественных профессий»
10	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год.	Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Планируемые результаты I года обучения

Личностные результаты

Учащийся

- разовьёт в большей степени уважительное отношение к малой родине и Отечеству
- разовьёт в большей степени уважительное отношение к традиционным семейным ценностям
- приобретет навыки аккуратности, трудолюбия;
- приобретет положительный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения;
- приобретет умение анализировать свою творческую деятельность.
- разовьёт в большей степени художественный вкус

Метапредметные результаты

Учащийся разовьёт в большей степени:

- самостоятельность в выполнении творческих задач, опыт планирования этапов своей деятельности;
- воображение, фантазию
- мотивацию достижения успеха.

Учащийся приобретёт опыт вариативного подхода в работе над творческой задачей, разовьёт креативность мышления.

Предметные результаты

Учащийся получит представление:

- о жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр и др.;
- об отдельных профессиях в сфере художественного творчества;
- о строении тела животных и человека;
- об основах композиции, цветоведения;
- об отдельных живописных и графических техниках.

Учащийся освоит

- основные приёмы и навыки владения художественными материалами и инструментами.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план
Программа «ИЗО. Изобразительное творчество», 1 год обучения
Группа 80 ХПО
Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»			15
	01.09	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ	3	
	Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»			
	08.09	Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».	3	
	15.09	Творческая мастерская «Международный день моря» Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов.	3	
	22.09	Выполнение рисунка композиции на тему «Океан и его обитатели» на закрепление представления о теплых и холодных цветах.	3	
	29.09	Выполнение в цвете работы на тему «Океан и его обитатели»	3	
Октябрь	Раздел программы «Натюрморт»			12
	06.10	Особенности выполнения натюрморта с натуры. Осенний натюрморт. Поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Постановка и рисунок натюрморта.	3	
	13.10	Творческая мастерская «Художники, работающие в жанре натюрморта». Выполнение осеннего натюрморта на основе зарисовок с натуры Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.	3	
	20.10	Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Разработка эскиза натюрморта	3	
	27.10	Работа над созданием тематического натюрморта.	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	03.11	Творческая мастерская «Я и мама» Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Выполнение набросков фигуры человека с натуры.	3	
		Особенности строения и изображения животных.		

Ноябрь	10.11	Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество. Выполнение композиции на тему «Кони, кони - вы сказка и песня»	3	12
	17.11	<i>Творческая мастерская «Художники анималистического жанра»</i> Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы. Выполнение композиции на тему «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	24.11	Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.	3	
Декабрь	Раздел программы «Композиция»			15
	01.12	Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Выполнение эскиза композиции «Зимние игры»	3	
	08.12	<i>Творческая мастерская. «Традиции празднования Рождества и Нового года»</i> Многофигурная композиция. Компоновка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников. Выполнение эскиза композиции на тему «Светлое Рождество»	3	
	15.12	Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Перенос карандашного эскиза тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество» на формат А-2	3	
	22.12	Продолжение создания тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество».	3	
	Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»			
	29.12	Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Выставка. Основные требования к выставочным работам. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах.	3	
Январь	Раздел программы «Композиция»			9
	12.01	9Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	
	19.01	<i>Творческая мастерская «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Художники блокадного Ленинграда»</i> Основные приемы создания композиции. Главное и	3	

		второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Выполнение композиции в цвете на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».		
	26.01	Многофигурная композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Защитники отечества».	3	
Февраль	02.02	Обсуждение эскизов и выбор наиболее удачной композиции для выполнения живописной работы	3	9
	09.02	Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества».	3	
	Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»			
	16.02	Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку, посвященную дню защитника отечества.	3	
	Раздел программы «Портрет»			15
	02.03	<i>Творческая мастерская «Художники-портретисты»</i> Виды портрета. Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды. Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Выполнение композиционного портрета на тему «Портрет мамы»	3	
	Раздел программы «Композиция»			
	09.03	Работа над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.	3	
	16.03	Завершение работы над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Выполнение работы гелевыми ручками и акварельными карандашами.	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	23.03	Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	3	
	Раздел программы «Пейзаж»			
Апрель	30.03	Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства. Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Художественный образ городской улицы в творчестве художников. Создание эскиза на тему «Мой любимый Санкт-Петербург»	3	12
	06.04	Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Выполнение творческой работы по разработанным эскизам на тему «Мой любимый Санкт-Петербург».	3	
	Раздел программы «Портрет»			
	13.04	Выполнение творческой работы «Портрет человека в профессии». Роль интерьера в портрете.	3	

	20.04	Автопортрет. Особенности образной характеристики автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике.	3	
	27.04	Творческая мастерская «Герои Великой Отечественной войны» Выполнение самостоятельной творческой работы выбранным эскизам на тему «Мы наследники Победы»	3	
Май	Раздел программы «Пейзаж»			12
	04.05	Творческая мастерская «Морской пейзаж в творчестве художников» Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов композиции морского пейзажа.	3	
	11.05	Выполнение морского пейзажа по представлению и на основе фотографий. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка.	3	
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	18.05	Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Опрос учащихся по пройденному материалу. Подготовка к участию в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!».	3	
	Коллективная творческая работа			
	25.05	Выполнение коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду».	3	
Июнь	01.06	Творческая мастерская «История Санкт-Петербурга» Завершение выполнения коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду».	3	12
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	08.06	Профессии в сфере художественного творчества. Опрос. Создание творческой работы, посвященной художественным профессиям.	3	
	15.06	Завершение творческой работы, посвященной художественным профессиям.	3	
	Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»			
	22.06	Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.	3	
ИТОГО количество часов по программе			123	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Изобразительное творчество»

**Год обучения - 1
№ группы – 85 ХПО**

Разработчик:

Гошев Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами, отдельными профессиями в сфере художественного творчества.

Задачи I года обучения

обучающие:

- обучение основным приёмам работы в различных техниках и материалах
- обучение начальным основам рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры
- формирование знаний, художественных понятий и терминов по предмету
- формирование начальных знаний по основам анатомии человека и представителей фауны
- дать начальное представление об отдельных профессиях в сфере художественного творчества

развивающие:

- развитие зрительной памяти
- развитие наблюдательности, фантазии и воображения
- развитие умения анализировать свои работы и работы других учащихся

воспитательные:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве
- формирование представлений о традиционных семейных ценностях
- воспитание навыков аккуратности и усидчивости
- воспитание умения взаимодействовать в коллективе
- развитие художественного вкуса
- содействие в формировании мотивации успеха.

Содержание программы I год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Вводное	Понятие	Выполнение творческой

		занятие. Введение в программу	«изобразительное искусство». Правила техники безопасности, Правила техники безопасности обращения с материалами и инструментами.	работы на свободную тему. Опрос «Правила техники безопасности»
2	Цветоведение и основы живописи	Цветоведение и основы живописи	Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой. Профессия «живописец».	Работа с палитрой и разнообразием оттенков цвета, выполнение практических живописных заданий. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».
		Теплые и холодные, светлые и темные цвета и оттенков	Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Палитры темных и светлых цветов и оттенков. Яркость и контрастность в живописи.	Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов. Выполнение творческой работы на знание теплых, холодных, темных и светлых оттенков.
3	Основы рисования	Фигура человека. Наброски с натуры.	Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Профессия «художник-график». Силуэт. Фигура человека. Понятие «пропорции». Наброски с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Освоение приемов работы штрихом, линией, пятном. Беседа о профессии «художник-график».
		Основы изображения представителей фауны.	Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество. Особенности строения и изображения животных. Набросок по памяти.	Выполнение набросков представителей фауны по представлению и фотографиям. Создание творческой работы на основе набросков.
4	Натюрморт	Натюрморт по представлению.	Натюрморт. Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический	Рассматривание цветов веток и листьев различных деревьев, анализ их формы,

			натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Цветы, листья, ягоды и ветки разных деревьев, особенности их строения и изображения.	строения. Выполнение набросков по фотоматериалам и по памяти. Работа над созданием натюрморта-фантазии. Варианты творческих заданий: «Тематический натюрморт» «Натюрморт-фантазия»
		Натюрморт с натуры	Особенности выполнения натюрморта с натуры. Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.	Выполнение наброска с натуры – поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Создание творческой работы с натуры.
5	Портрет	Портрет	Портрет, история. Виды портрета. Профессия «художник-портретист». Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды.	Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Создание эскизов портрета. Беседа о профессии «художник-портретист». Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «Портрет на фоне интерьера», «Портрет на фоне пейзажа», «Портрет исторического героя», «Портрет человека в профессии», «Театральный портрет».
		Автопортрет	Автопортрет. Особенности образной характеристики автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Использование живописных и графических техник в работе над автопортретом. Их возможности материала, приемы работы.	Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике. Освоение технических приемов работы пастелью. Варианты творческих заданий: «Автопортрет»
6	Пейзаж	Городской	Городской пейзаж.	Практическое освоение

		пейзаж. Основы перспективного построения пространства.	Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Перспективное построение пространства. Художественный образ городской улицы в творчестве художников.	законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Создание эскиза. Выполнение творческой работы. Варианты творческих заданий: «На улицах города», «Прогулка по Петербургу», «Пригороды Петербурга».
		Морской пейзаж	Морской пейзаж. Термины: «марина», «маринисты». Профессия «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии.	Беседа о профессии «художник-маринист». Разработка эскизов композиции. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка. Выполнение морского пейзажа по представлению.
7	Композиция	Основы композиции.	Композиция. Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Эскиз композиции.	Разработка эскиза композиции в карандаше и в цвете. Обсуждение эскизов. Выполнение тематической композиции в технике по выбору учащегося.
		Многофигурна я композиция	Многофигурная композиция. Компонировка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников.	Выполнение и обсуждение эскизов композиции карандаше и в цвете. Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Создание тематической многофигурной композиции.
		Сказки и легенды зарубежных и русских писателей.	Понятия «сказка», «легенда», «миф». Рисование по мотивам сказок, легенд и мифов. Поиск композиционного	Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиции в альбомах.

			решения работы. Профессия «художник-иллюстратор».	Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Беседа о профессии «художник-иллюстратор».
8	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, экскурсии, праздники	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей. Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.
9	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Профессии в сфере художественного творчества.	Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Игра (викторина) «В мире художественных профессий»
10	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год.	Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Планируемые результаты I года обучения

Личностные результаты

Учащийся

- разовьет в большей степени уважительное отношение к малой родине и Отечеству
- разовьет в большей степени уважительное отношение к традиционным семейным ценностям
- приобретет навыки аккуратности, трудолюбия;
- приобретет положительный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения;
- приобретет умение анализировать свою творческую деятельность.
- разовьет в большей степени художественный вкус

Метапредметные результаты

Учащийся разовьет в большей степени:

- самостоятельность в выполнении творческих задач, опыт планирования этапов своей деятельности;
- воображение, фантазию
- мотивацию достижения успеха.

Учащийся приобретёт опыт вариативного подхода в работе над творческой задачей, разовьет креативность мышления.

Предметные результаты

Учащийся получит представление:

- о жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр и др.;
- об отдельных профессиях в сфере художественного творчества;
- о строении тела животных и человека;
- об основах композиции, цветоведения;
- об отдельных живописных и графических техниках.

Учащийся освоит

- основные приёмы и навыки владения художественными материалами и инструментами.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план
Программа «ИЗО. Изобразительное творчество», 1 год обучения
Группа 85 ХПО
Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич
2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»			12
	06.09	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ	3	
	Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»			
	13.09	Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».	3	
	20.09	Творческая мастерская «Международный день моря» Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов.	3	
	27.09	Выполнение рисунка композиции на тему «Океан и его обитатели» на закрепление представления о теплых и холодных цветах.	3	
Октябрь	04.10	Выполнение в цвете работы на тему «Океан и его обитатели»	3	12
	Раздел программы «Натюрморт»			
	11.10	Особенности выполнения натюрморта с натуры. Осенний натюрморт. Поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Постановка и рисунок натюрморта.	3	
	18.10	Творческая мастерская «Художники, работающие в жанре натюрморта». Выполнение осеннего натюрморта на основе зарисовок с натуры Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.	3	
	25.10	Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Разработка эскиза натюрморта	3	
	01.11	Работа над созданием тематического натюрморта.	3	15
	Раздел программы «Основы рисования»			
	08.11	Творческая мастерская «Я и мама» Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Выполнение набросков фигуры человека с натуры.	3	
		Особенности строения и изображения животных.		

Ноябрь	15.11	Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество. Выполнение композиции на тему «Кони, кони - вы сказка и песня»	3	
	22.11	<i>Творческая мастерская «Художники анималистического жанра»</i> Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы. Выполнение композиции на тему «Кони, кони – вы сказка и песня».	3	
	29.11	Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.	3	
Декабрь	Раздел программы «Композиция»			12
	06.12	Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Выполнение эскиза композиции «Зимние игры»	3	
	13.12	<i>Творческая мастерская. «Традиции празднования Рождества и Нового года»</i> Многофигурная композиция. Компоновка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников. Выполнение эскиза композиции на тему «Светлое Рождество»	3	
	20.12	Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Перенос карандашного эскиза тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество» на формат А-2	3	
	27.12	Продолжение создания тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество».	3	
Январь	Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»			12
	10.01	Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Выставка. Основные требования к выставочным работам. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах.	3	
	Раздел программы «Композиция»			
	17.01	Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».	3	
	24.01	<i>Творческая мастерская «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Художники блокадного Ленинграда»</i> Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции.	3	

		Выполнение композиции в цвете на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».		
	31.01	Многофигурная композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Защитники отечества».	3	
Февраль	07.02	Обсуждение эскизов и выбор наиболее удачной композиции для выполнения живописной работы	3	12
	14.02	Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества».	3	
	Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»			
	21.02	Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку, посвященную дню защитника отечества.	3	
	Раздел программы «Портрет»			
	28.02	Творческая мастерская «Художники-портретисты» Виды портрета. Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды. Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Выполнение композиционного портрета на тему «Портрет мамы»	3	
Март	Раздел программы «Композиция»			12
	07.03	Работа над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.	3	
	14.03	Завершение работы над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Выполнение работы гелевыми ручками и акварельными карандашами.	3	
	Раздел программы «Основы рисования»			
	21.03	Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.	3	
	Раздел программы «Пейзаж»			
Апрель	28.03	Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства. Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Художественный образ городской улицы в творчестве художников. Создание эскиза на тему «Мой любимый Санкт-Петербург»	3	12
	04.04	Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Выполнение творческой работы по разработанным эскизам на тему «Мой любимый Санкт-Петербург».	3	
	Раздел программы «Портрет»			
	11.04	Выполнение творческой работы «Портрет человека в профессии». Роль интерьера в портрете.	3	
		Автопортрет. Особенности образной характеристики		

	18.04	автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике.	3	
	25.04	Творческая мастерская «Герои Великой Отечественной войны» Выполнение самостоятельной творческой работы выбранным эскизам на тему «Мы наследники Победы»	3	
Май	Раздел программы «Пейзаж»			12
	02.05	Творческая мастерская «Морской пейзаж в творчестве художников» Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов композиции морского пейзажа.	3	
	16.05	Выполнение морского пейзажа по представлению и на основе фотографий. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка.	3	
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	23.05	Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Опрос учащихся по пройденному материалу. Подготовка к участию в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!».	3	
	Коллективная творческая работа			
	30.05	Выполнение коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду».	3	
Июнь	06.06	Творческая мастерская «История Санкт-Петербурга» Завершение выполнения коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду».	3	12
	Раздел «Повторение пройденного материала»			
	13.06	Профессии в сфере художественного творчества. Опрос. Создание творческой работы, посвященной художественным профессиям.	3	
	20.06	Завершение творческой работы, посвященной художественным профессиям.	3	
	Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»			
	27.06	Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.	3	
ИТОГО количество часов по программе			123	

